



Réunion du CA – vendredi 21 octobre 2022

Présents : Chritelle, Sophie, Étienne, Laure D., Armelle

Durée : 2 heures

Vie de l'association

— Trois mails dans la messagerie de l'ACLF au sujet du dernier compte rendu : « C'est toujours motivant de se sentir dans une communauté en action — Cela fait plaisir de faire partie d'une association aussi dynamique — Je prends enfin le temps de répondre au compte-rendu du CA du 30 août. Un immense merci pour ce travail de l'ombre mis en lumière ! La plupart d'entre nous n'avons pas connaissance de tous les efforts entrepris en coulisses, j'espère franchement que vous continuerez d'informer les membres de cette manière. » Ce n'est pas sûr que nous vous informerons de façon toujours aussi détaillée : Certains membres du CA procèdent au décompte de leur temps consacré à l'ACLF et s'aperçoivent qu'il leur faut raisonnablement lever le pied (plus de 30 h /mois pour certains).

— Demande de subvention à la Drac rédigée par Laure D. : 3 relectures par Armelle, Christelle et la dernière est sur le pupitre de Mélanie (ancienne membre du CA). C'est un travail d'équipe, car il faut résumer la vie de l'association, ses objectifs, ses actions, son programme. On cherche les dates, les intitulés, le nombre de participants ; chacun consulte ses archives. Et on imagine ce qui pourrait justifier une subvention.

— Le 24 sept., Étienne est passé à la Maison des associations (MVAC) pour « carte blanche ». Une affiche A5 avait été conçue par Laure et Christelle, mise en forme par Armelle ; un jeu de cartes imaginé par Étienne et Christelle. La raison l'a emporté : nous avons tout abandonné, faute d'être prêts à temps. Le scénario est suffisamment amorcé pour vivre un heureux dénouement à la prochaine occasion.

Typotes

En télé-truc, le 18 octobre : 5 correctrices de l'ACLF adhérant à la même scop.

Paris, le 22 octobre : à l'occasion du passage à Paris d'Isabelle Istasse (de Belgique).

Lyon, le 26 octobre : rencontre élargie à des non-adhérents (biographe, traducteur, éditeur...)

🔴 Le CA engage un soutien concret à toute initiative de la part des adhérents et leur expédie des Marc-pages sur demande.

Adhésions

Laure et Armelle (qui s'occupent des nouvelles adhésions) observent que le certificat Voltaire est de plus en plus souvent mis en avant, à tort, pour justifier d'une formation en correction. Le site mentionnera bientôt que les candidats ne peuvent le faire valoir.

Au mois de septembre, nous avons admis 1 bienfaitrice, 4 débutantes et refusé un candidat (cas complexe : 88 pages !). Total : 74 confirmés, 79 débutants, 4 bienfaiteurs.

Annuaire

49 membres confirmés sont répertoriés. Le CA regrette l'absence d'écho de la part d'adhérents qui auraient trouvé une mission par le biais de l'annuaire (à moins que personne n'en ai trouvé).

Formation

2^e Cycle « convergences » sur des ouvrages de non-fiction

1^{er} rencontre, le 20 septembre : autour de l'essai historique sur les migrations : *En transit*, éd. anamosa. Environ 70 participants dont 33 de l'ACLF.

2^e rencontre, le 19 octobre : au sujet de l'ouvrage sur la bisexualité *Vivre fluide*, éd. du Faubourg. Environ 80 participants dont 40 de l'ACLF.

Pour chaque ouvrage étaient présents les correcteurs, les autrices et les éditrices. Étienne s'est occupé d'harmoniser tous les liens entre les intervenants et l'animatrice littéraire ; il a rédigé les communiqués de presse.

Deux échos dans la messagerie après ces rencontres. Le CA se fie donc à ses propres impressions pour évaluer la qualité de ces rencontres : très satisfait de la qualité du travail préparatoire accompli par l'animatrice littéraire à laquelle il a rappelé que ces rencontres s'inscrivent dans un objectif de formation ; lors de la 2^e rencontre, Sophie Quetteville a prêté attention à éviter de se laisser déborder par les interventions des autrices et éditrices.

3^e rencontre : en cours d'aménagement. Une piste...

Webinaires sur le métier

— « *écriture inclusive et expérience de La Déferlante* », revue trimestrielle féministe.

28 septembre à 21 h par Sophie Hofnung, adhérente à l'ACLF. 88 personnes. Guère d'écho dans la messagerie, réactions favorables sur le forum. L'expérience de Sophie H. a permis de voir de près les exigences de cette écriture qui devrait faire l'objet d'un cahier des charges préalable à toute publication. Elle a exposé quelques exemples qui montrent que cette écriture est loin d'être unifiée en l'absence de normes. Elle a cité quelques ouvrages contradictoires dont *Malaise dans la langue française* (sous la dir. de Sami Biasoni, Cerf, 2022).

♥ Catherine, une adhérente, a lu l'ouvrage et rédigé une note de lecture sous forme de « pointage » de quelques thèmes qui lui semblent pertinents (« c'est fort succinct et réducteur, comparé à la richesse et la complexité de l'ouvrage... »). Elle la met à disposition du CA qui enverra cette note à ceux qui la réclameront.

— *la chaîne du livre, le rôle du correcteur dans les étapes de la correction*, la bonne terminologie à adopter et les paramètres à prendre en compte pour établir un devis. Un webinaire surtout destiné aux débutants. Annoncé pour le 28 octobre à 13 h par Céline Gonzalez, adhérente à l'ACLF.

— « *cap ou pas cap dans les titres d'œuvres* » par Marie-Christine Raguin, adhérente à l'ACLF. Programmé le 10 novembre : pas encore annoncé.

Site

Sophie ajoute des pages, met les informations à jour. Laure et Christelle ripolinent une « boîte à outils » qui devrait prendre forme pour Noël, Armelle commente et complète.

TVA 5,5 %

La direction de la législation fiscale, à Bercy, a été saisie de la question cet été et relancée le 15 septembre.

In fine

*
**