



Réunion du CA – mercredi 17 novembre 2021

Présents : Didier, Armelle, Isabelle D., Isabelle I., Sophie, Mélanie, Étienne, Laure B. et Laure D.

Sommaire

Sommaire.....	1
Adhérents confirmés et débutants.....	1
Enquête « Profession : correcteur »	1
Offres de mission	1
Formation.....	2
Groupes de travail.....	2
Site Internet et annuaire des adhérents.....	2
Typotes	2
Festival Livre Paris et flyer	2
Enfin,	3

Adhérents confirmés et débutants

Les adhésions courant sur l'année civile, les personnes qui adhèrent en fin d'année ne peuvent pas bénéficier d'une réduction. En effet, adhérer à une association, c'est soutenir son action en cours, ses projets de l'année et profiter du travail d'une équipe investie depuis plusieurs années et de la cueillette de ses fruits passés.

En mars 2021, l'ACLFC comptait 36 % de débutants et 49 % début novembre 2021. Le CA réfléchit aux objectifs que l'ACLFC doit actuellement concilier :

- une association de professionnels avec une qualité de travail reconnue et des tarifs décents.
- une association qui accueille les débutants. La question du niveau des diplômes est soulevée (signalons que le CEC fermera ses portes au printemps prochain).

Une piste en cours de réflexion dans l'intérêt de l'association et dans l'intérêt du métier : quelle place donner aux débutants dans l'association ? (Armelle émet l'idée de créer une couveuse.)

> Il nous faut attirer des correctrices et correcteurs confirmés.

Enquête « Profession : correcteur »

Sophie a extrait deux points de l'enquête pour en faire des publications sur [LinkedIn](#) et [Facebook](#)

Offres de mission

Désormais, quand un donneur d'ouvrage propose une mission, Armelle fait préciser ce qui concerne le contenu de la mission ; elle lui indique que des cadences caractérisent l'étape de

correction (nombre de signes /h) et que les devis qui lui seront adressés varieront en fonction de la cadence et du niveau du correcteur (débutant ou confirmé). Elle lui donne une fourchette du nombre d'heures que nécessiterait la mission ; elle attire aussi son attention sur le fait qu'un prix horaire aux alentours de 23 €/h représente un minimum pour que le correcteur puisse s'acquitter de ses cotisations sociales et d'une partie de ses frais de fonctionnement.

Dans l'idée de recueillir des données pour un observatoire des tarifs, elle le prie d'informer l'ACLF, une fois son choix effectué, sur les critères de ce choix.

Formation

Perfectionnement en orthotypo sur le bien-fondé des codes typographiques

En partenariat avec Fontaine O Livre (FOL), cette formation aura lieu le samedi 11 décembre à Paris. Elle est complète (12 personnes inscrites).

Groupes de travail

Un compte rendu de la rencontre en visioconférence du 16 octobre pour lancer les groupes de travail a été envoyé aux adhérents, ainsi qu'un lien pour que les intéressés puissent s'inscrire dans le groupe de travail de leur choix.

Voir mail envoyé le 25 novembre 2021

Site Internet et annuaire des adhérents

Bonne nouvelle : la Drac Île-de-France vient d'accorder une « queue de crédit » de 3 000 € (soit plus que les 2 500 € demandés) .

Pour l'instant, le site Internet présente les actualités de l'association. Nous envisageons de publier des actualités en lien avec notre métier : parutions, spectacles, événements. Le CA va inviter les adhérentes et adhérents à poster leurs "articles" sur le forum de discussion, pour publication sur notre site. À suivre !

Le prestataire Yann (Umazuma) a commencé à travailler au transfert du site sur WordPress et y lier la réalisation d'un annuaire. Sophie, Laure B. et Étienne ont commencé à se mettre à la tâche.

Typotes

À l'occasion de la formation en orthotypographie prévue le 11 décembre à Paris, un rendez-vous des typotes pourrait avoir lieu le vendredi 10 décembre au soir, ou le samedi 11 au soir, à Paris.

Outre les participants à la formation, il rassemblerait les membres de l'ACLF intéressés, et serait ouvert aux correcteurs et correctrices non membres.

À ce sujet, un rendez-vous de typotes proposé par une adhérente lyonnaise, Fabienne (que nous remercions), a eu lieu fin octobre à Lyon avec des adhérents qui se sont déplacés de Die, Grenoble et Annecy...

☛ un compte-rendu est rédigé sur le forum.

Festival Livre Paris et flyer

Livre Paris se déroulera sous la forme d'un festival du 21 au 24 avril 2022. Nous prenons des contacts pour envisager une présence de l'ACLF, sous une forme à définir.

Préparation en cours d'un flyer destiné aux éditeurs au recto, aux futurs adhérents au verso. Les finances nous permettraient même de recourir à un infographiste. À voir début 2022.

Enfin,

Nous envisageons de rencontrer le SNE (Syndicat national de l'édition) pour présenter l'ACLF et ses objectifs. Nous allons prendre des contacts en ce sens.

— À bientôt pour la suite de nos aventures.

