



Réunion du CA – 17 janvier 2025

Présents | Anne-Sophie, Armelle, Christelle, Étienne, Laure, Laurence, Marion, Thomas.

Observatrice | Domitille V.

Durée | 1 h 30 (la présidente s'était juré de ne pas dépasser).

Ouverture des travaux

Nous avons incité les membres de l'association à y assister ; nous avons accueilli une observatrice pour cette réunion.

Adhésions

Les cotisations arrivant tout au long du premier trimestre, nous indiquerons le nombre d'adhérents à jour lors de l'assemblée générale.

28 débutants pouvant prétendre à la bascule en confirmés ont été contactés par Marion. Toutes leurs pièces justifiant de leur exercice professionnel depuis trois ans ont été examinées entre quatre yeux par Marion et Armelle. Quand elles n'étaient pas suffisamment explicites, il leur a été réclamé des pièces complémentaires. Faut de activité suffisante ou à cause d'une activité en peine, il a été proposé à deux membres de basculer en bienfaiteurs et à deux autres de rester en débutants. Ils ont accepté.

— Quand les factures pouvaient être améliorées sur le plan de la terminologie du métier – la facturation par mot, pour correction « simple ou approfondie », à l'heure sans indiquer l'étape de correction –, Armelle leur a signifié et conseillé de bien s'inspirer du modèle de facture dans la boîte à outils. Elle leur pointe que le taux horaire à lui seul a peu d'intérêt si le nombre de signes et la cadence horaire ne sont pas précisés.

La réflexion d'une adhérente a été prise en considération :

« Je ne me reconnais guère dans les lignes directrices que je vois se dessiner à l'ACL F, sur le forum, dans les fils de discussion des réseaux sociaux... Sur la page d'accueil du site, on voit un article parlant de la « précarisation » du métier. Est-ce si nécessaire de le mettre à ce point en évidence sur notre « vitrine » ? De même, sur les réseaux sociaux, le moindre article traitant de ce thème suscite des flots et des flots de témoignages de correcteurs évoquant leur maltraitance. Je trouverais dommage que l'ACL F se fasse la caisse de résonance de cette image. Pour autant, il faudrait aussi défendre et rendre au métier sa noblesse. Trop évoquer son inéluctable « précarisation » n'est peut-être pas la meilleure des solutions à mon sens... »

Assemblée générale

Elle se déroulera en ligne le samedi 8 mars 2025 à 10 heures.

Le CA prépare le rapport d'AG, document de (gros) travail essentiel à la vie d'une association. Des postes seront à pourvoir (en particulier, Armelle, après cinq années de services que l'on peut qualifier de bons et loyaux, ne se représente pas au CA et a fortiori pas pour la présidence). Cette AG sera importante : participez ! Seuls les adhérents à jour de leur cotisation pourront voter. Un lien de connexion sera envoyé la veille.

Diffusion des comptes rendus des CA

Il a été décidé de ne plus les envoyer par courriel mais de les déposer sur le site (un peu moins d'encombrement et donc de pollution...). Aux adhérents d'aller les regarder dans l'espace membres > comptes rendus.

Réorganisation du site Internet

Armelle et Christelle s'occupent de la structuration actuelle des pages et passent au crible les problèmes de logique ou de répétitions inutiles.

Demande de subvention auprès de la Drac

Marion, trésorière de son état, monte le dossier dans les temps impartis – selon l'expression consacrée.

Fédérer

Un typote virtuel à l'heure du café, limité à 8 participants, animé par Thomas, aura lieu le 7 février.

Une rencontre *in situ* des membres de l'association est en réflexion ; plus brève qu'à Lyon pour les cinq ans, une seule journée sans doute, cet automne. Paris est envisagé.

Promouvoir

Communication

Un encart publicitaire a été publié mi-janvier dans l'infolettre du festival Quais du polar (qui se tiendra à Lyon du 4 au 6 avril). Ce sera également le cas dans la revue des graphistes Étapes, magazine de référence depuis 1994 et éditeur spécialisé dans les domaines du design, de l'image et de la communication visuelle, numéro 275 (mars-avril-mai), imprimée, web et réseaux sociaux. Pour les deux : rédaction d'un texte présentant l'ACLF et mise au point de visuels répondant aux cahiers des charges respectifs.

Un numéro pilote d'infolettre est en cours : le 1er est prévu début mars. Étienne, Laurence et Thomas ont décidé d'un rythme trimestriel, qui ne sera pas calqué sur l'année civile. C'est exprès.

Les deux premiers épisodes du podcast de la série « Les Incorrigeables » (Étienne et Laure aux manettes), sur des trajectoires de correcteurs, seront mis en ligne entre fin janvier et mars. Étienne mentionne que le *jingle* (le Colpron des anglicismes traduit par « refrain publicitaire ») est prêt.

Représenter

Salons & autres manifestations

Salon Magnifiques livres à Lyon

À l'initiative de Fabienne C. D., les Lyonnaises se mobilisent pour le salon Magnifiques livres du 14 au 16 mars. Thème de cette année : les intelligences artificielles... Fabienne prend l'affaire au sérieux et les choses en main.

Rachel, Stéphanie, Domitille et Sophie T. la rejoignent pour se concerter dans l'optique de tenir un stand ACLF à tour de rôle. Merci à elles pour leur soutien.

François L. à qui nous avons expédié le roll-up de l'ACLF pour un salon à Nantes doit le réexpédier à Fabienne.

Festival du Livre de Paris

Le cru 2025 comporte une « Grande Dictée ». Des flyers pourraient y être distribués. Par qui ?

Festival les Escales à Bordeaux

Catherine de R. s'est proposée d'y distribuer des marc-pages de l'ACLF en avril.

Correspondances de Manosque

Un projet (ambitieux, jubilatoire) est en cours avec l'équipe pour leur édition 2025, fin septembre. L'ACLF prépare des textes savamment truffés d'erreurs pour jouer avec le public (et montrer que nous ne corrigeons pas seulement l'orthographe). Une table ronde auteur-éditeur-correcteur est aussi à l'étude.

Presse

Le quotidien *L'Humanité* a contacté l'ACLF pour un sujet sur la précarisation du métier (eh oui, encore...). L'article est paru le 10 janvier.

Former

Les vidéos (figolées par Fontaine O Livres) des enregistrements Convergences sont déposées sur le site de l'ACLF, rubrique « Métier ».

Une vidéo consacrée à la correction sur PDF et l'intégration des commentaires dans InDesign, gérée par Armelle en collaboration avec Catherine Magnin de l'ARCI (Association romande des correcteurs d'imprimerie), est quasi terminée. Elle sera mise en ligne avant la mi-février.

Un webinaire sur le thème de la réécriture est en réflexion pour le printemps. Étienne et Thomas y naviguent de conserve.

En suivant

La prochaine réunion du CA, fin février, sera essentiellement consacrée à la préparation de l'assemblée générale et ne donnera donc pas lieu à un compte rendu*.

Enfin,

nos remerciements, vraiment, pour les messages reçus : de vœux, de... félicitations, aussi. Les membres du CA, travaillant de leur mieux ça ne se voit pas toujours mais croyez-nous c'est une véritable implication au quotidien, sont toujours sensibles à vos manifestations et commentaires.



* Un « Ouf ! » a été ajouté en relecture, nous ne dirons pas par qui. L'initiale du prénom c'est A et celle du nom c'est D.